

## ANTONIA ROTHE-LIERMANN

---

Geboren am: 04.10.1978  
Geburtsort: Halle  
Wohnort: Berlin / Halle

Agentur: Homebase  
Silke Bacher  
Telefon: 030 / 36442054  
info@agenturhomebase.de



## AUSBILDUNG / BERUFLICHER WERDEGANG

---

1997	Abitur am Gymnasium Kreuzschule Dresden
1998	Auslandsaufenthalt in Dänemark
1998 - 2000	Praktika bei verschiedenen Produktionsfirmen
2000 - 2006	Studium Film- und Fernseh dramaturgie / Drehbuch an der HFF Potsdam-Babelsberg, Abschluss: Diplom
07/2004 - 09/2004	Praktikum im Bereich Stoffentwicklung bei „novafilm Fernsehproduktion“ Produktion „Stefanie - eine Frau startet durch“
10/2005 - 01/2006	Trainee Script-Edit bei Grundy UFA TV Produktions GmbH Produktion „Hinter Gittern“
01/2006 - 06/2006	Autorin vom Dienst bei Grundy UFA TV Produktions GmbH Produktion „Hinter Gittern“
06/2006 - 12/2006	Treatmentliner & Scripteditor bei Grundy UFA TV Produktions GmbH Produktion „Hinter Gittern“
12/2006 – 03/2007	Storyliner für das Sonderteam Pitch / Entwicklung weekly bei Grundy UFA TV Produktions GmbH
seit 04/2007	freie Autorin
10/2007 – 04/2008	Autorin für teamWorx Television & Film GmbH Produktion „Unschuldig“

## ARBEITEN (AUSWAHL)

---

- 2012                   MISS EMERGENCY – Diagnose Herzklopfen  
Jugendbuch, 255 Seiten  
Verlag: Planet Girl, Thienemann
- 2011 - 2012           DER ÜBERFALL (AT)  
Spielfilm, 90 min, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
H & V Entertainment, Rima Schmidt
- 2011 - 2012           STILLE NACHT (AT)  
Exposé für einen Spielfilm, 90 min, Co-Autorin: Anja Flade  
Novafilm Fernsehproduktion GmbH, Corinna Marx
- 2011 - 2012           ZARTBITTER  
Konzept für eine Weekly, Co-Autorin: Nadina Brüscke  
gefördert von der Thüringer Staatskanzlei (Zuwendung aus Mitteln des  
Freistaats Thüringen zur kulturellen Filmförderung und Medienförderung)
- 2011                   MISS EMERGENCY – Hilfe, ich bin Arzt  
Jugendbuch, 256 Seiten  
Verlag: Planet Girl, Thienemann
- 2011                   FREISPRUCH MIT FOLGEN (AT)  
Exposé für einen Spielfilm, 90 min, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
Bavaria Fernsehproduktion GmbH, Bea Schmidt, Juliane Mieke
- 2010 - 2012           BLUTSBRÜDER (AT)  
Spielfilm-Drehbuch, 90 min, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
unafilm, Titus Kreyenberg,  
gefördert von der Filmstiftung NRW 2010  
und der Robert-Bosch-Stiftung im Rahmen des Förderprogramms  
„Grenzgänger“
- 2008 - 2011           FORMENTERA  
Spielfilm-Drehbuch, 90 min, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
Regie: Ann-Kristin Reyels  
unafilm, Titus Kreyenberg  
ZDF Kleines Fernsehspiel, arte
- 2007 - 2012           IM SCHATTEN DER STADT  
Spielfilm-Drehbuch, 90 min, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
Regie: Andre Hörmann  
unafilm, Titus Kreyenberg  
Produktionsförderung Talentfilm durch die Stiftung  
Kuratorium Junger Deutscher Film 2007

- 2009 SOLANGE DU SCHLIEFST  
Spielfilm, 90 min, Drehbuch, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
Überarbeitung einer Vorlage von K. Derfler  
Regie: Nicole Weegmann  
Hofmann&Voges  
ZDF
- 2009 DOCTOR'S DIARY  
„Sauerei: Millionär will mein Herz stehlen“ (Folge 14)  
Buch, mit Bora Dagtekin  
Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH, Steffi Ackermann  
RTL
- 2009 DOCTOR'S DIARY  
„Huch - Wachse über mich hinaus!“ (Folge 13)  
Buch, mit Bora Dagtekin  
Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH, Steffi Ackermann  
RTL
- 2006 - 2008 KITTY (AT)  
Spielfilm-Drehbuch, 90 min, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
Drehbuchförderung durch das BKM und die Stiftung  
Kuratorium Junger Deutscher Film 2006
- 2007 GRENZLAND  
(AT PRZYJAŻŃ – FREUNDSCHAFT)  
Spielfilm, 33 min, Drehbuch, Co-Autorin: Katrin Milhahn  
Regie: Nicole Volpert  
Produktion: Jamila Wenske Filmproduktion  
Robert-Bosch-Förderpreis 2007 für deutsch-polnische Koproduktion,  
Produktionsförderung durch Medienboard Berlin-Brandenburg 2007,  
Uraufführung im Wettbewerb mittellanger Film beim Filmfestival  
Max Ophüls 2009
- 2003 - 2005 HELLAS REISE  
Theaterstück mit Videosequenzen, 60 min  
Regie: Kerstin Rothe  
Uraufführung: „Theater o.T.“, Dresden 2007
- 2004 HAMLET FF  
Jubiläumsfilm zum 50-jährigen Bestehen der HFF, 17 min, Dramaturgische  
Beratung, mit Katrin Milhahn  
Produktion: HFF  
Regie und Buch: Rolf Sakulowski
- 2004 CABALLEROS  
Animationsfilm, 5 min  
Produktion: HFF  
Regie und Animation: Saskia Hofmann

- 2003 – 2004      ROTER STERN, WINTERORBIT  
Hörspiel, ca. 50 min  
Adaption einer Kurzgeschichte von W. Gibson und B. Sterling  
Produktion: HFF  
Regie: Marie-Anne v. Busse  
Ausstrahlungen: WDR 5, Deutschlandfunk
- 2003                RICO MUSS WEG  
Kurzfilm, 5 min  
"SAT1-Talents, Actors` Class 2003"  
Regie: Uwe Janson
- 2002                ANGEBRANNT  
Kurzfilm, ca. 5 min, Buch und Regie  
in: „Meier, das Schwein“  
Produktion: HFF  
Studentenfilmfestival „Sehsüchte“ 2002
- 2000 - 2001      BLAUER BAHNHOF  
Kindertheaterstück, 60 min, Co-Autorin für Kerstin Rothe  
Regie: K. Rothe  
Uraufführung: „Infinitiv+NE“, im Rahmen des Festivals  
„Schultheater der Länder“, Berlin 2001  
Aufführungen an zahlreichen Amateurtheaterbühnen, u.a.: Theater "Die  
Käuze", Karlsruhe, Premiere: 04/2005, Regie: Carl Kaufmann  
Verlegt bei Impuls-Theater-Verlag